

## EcTd Rosart-revival

Een revival is een aan de huidige stand van de technologie aangepaste historisch letterontwerp. Veel van de thans in gebruik zijnde lettertypen zijn afgeleid van klassieke modellen uit de begintijd van het stempelsnijden.

Voor de productie van revivals is kennis nodig van het stempelsnijden en het lettergieten. Ook is inzicht in de kenmerken van verschillende stijlperiodes noodzakelijk. Alleen zorgvuldig interpreteren van het oorspronkelijke materiaal (stempels, roetproeven, matrijzen en afdrukken) en het herkennen van de karakteristieke vervormingen als gevolg van de toenmalige stand van de (druk)techniek, garanderen een goede revival.

De huidige druktechnieken vereisen aanpassingen van de oorspronkelijk voor lood gemaakte ontwerpen. Bij het afdrukken van loden letters ontstonden kraalranden doordat er inkt uit de door de letter gemaakte holte werd gedrukt. De mate waarin dit gebeurde was afhankelijk van de druk maar ook van het (eventueel bevochtigde) papier. Bij offsetdruk ontstaan geen kraalranden, zodat enige correcties in de digitale optekeningen van de letters moeten worden aangebracht om een met boekdruk vergelijkbare (dus relatief stevige) afdruk te krijgen.

De studenten van de EcTd cursus moeten gezamenlijk een revival gebaseerd op de *Grand Canon Romain* van Rosart maken. Daartoe moeten ze onderling tot overeenstemming komen inzake de standaardisaties van stok- en schreefdiktes, 'overshoots', de relatie tussen de x-hoogtes van de onderkast en de kapitalen, et cetera. Dit geldt ook voor de mate waarin onvolkomenheden in de originelen moeten worden meegenomen.

Verschiede manieren van digitaliseren, waaronder het handmatig omzetten van analoge tekeningen naar digitale contouren in het IKARUS-formaat, worden onderzocht om te komen tot een workflow die perfect is afgestemd op het maken van revivals.

Een bijzonder voordeel van de EcTd cursus is de toegang tot de collectie van het Museum Plantin-Moretus. Zo kunnen stempels en matrijzen van Rosart letterlijk onder de loep worden genomen.

## Plantin Instituut voor Typografie

Plantin Genootschap vzw



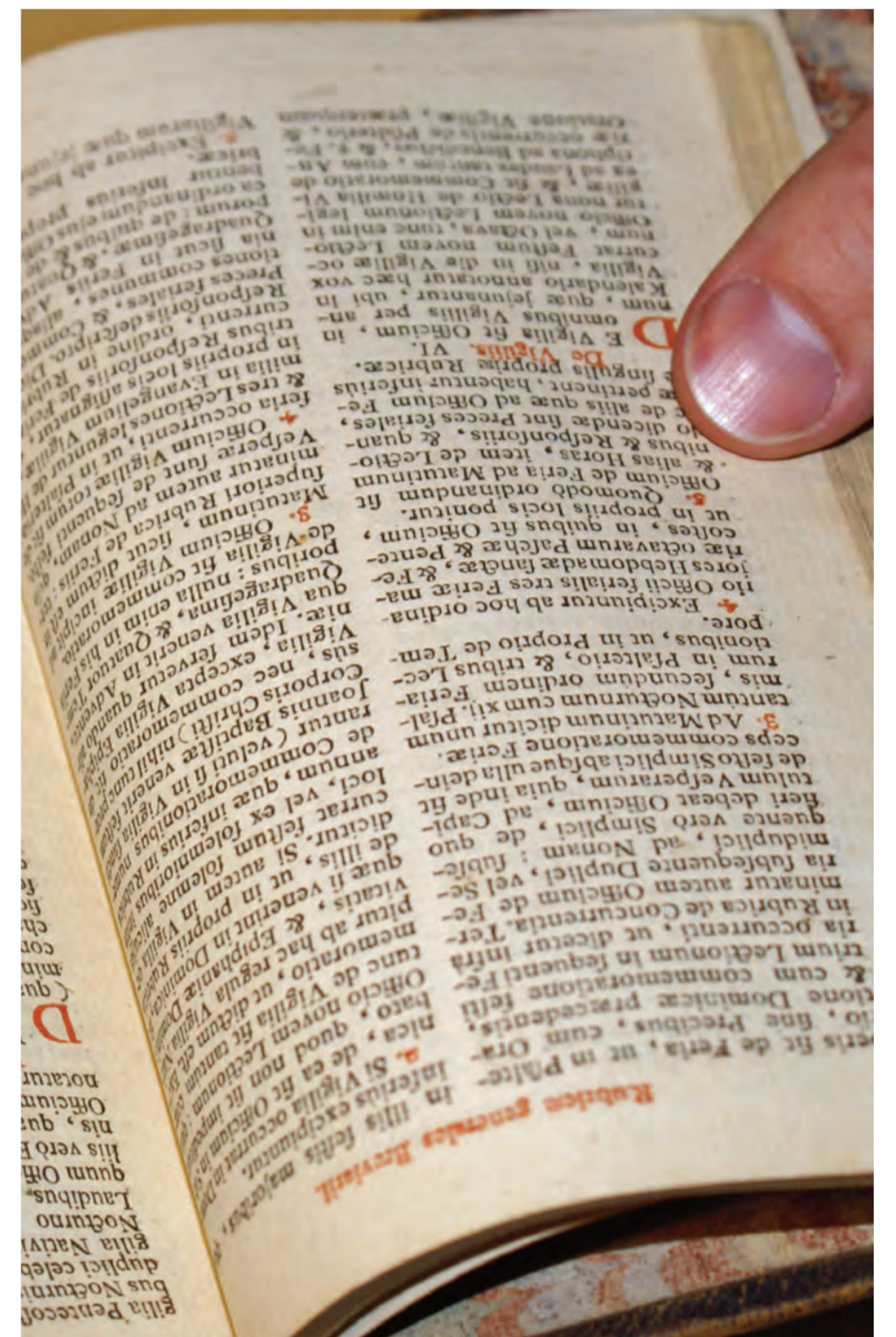
Museum Plantin-Moretus



Matrijzen van Rosarts *Garamonde Romaine*



Digitale microscoop, matrijzen en stempels



Digitaliseren in IKARUS formaat

